

ALESIS® HARMONY54

Керівництво користувача

Керівництво користувача

Введення

Вміст коробки

Harmony 54
 Мікрофон
 Блок живлення
 Підставка для нот
 Керівництво користувача
 Керівництво з техніки безпеки та гарантії

Підтримка

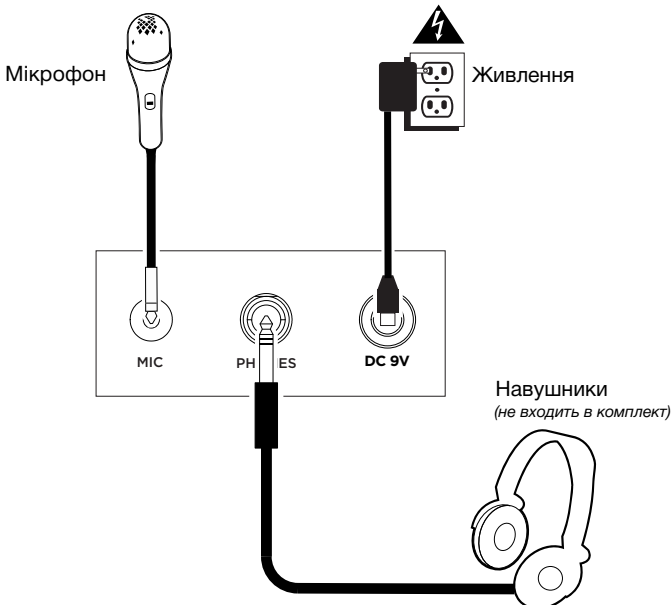
Щоб отримати найновішу інформацію про цей продукт (системні вимоги, інформацію про сумісність тощо) і реєстрацію продукту, відвідайте веб-сайт alesis.com.

Щоб отримати додаткову підтримку продукту, відвідайте сайт alesis.com/support.

Налаштування

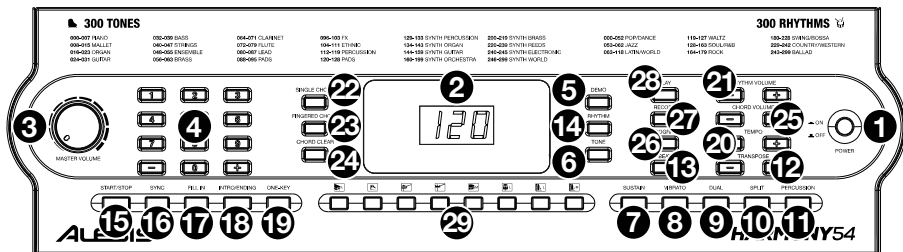
Схема підключення

Предмети, не перелічені в [Введення > Вміст коробки](#) продаються окремо.



Функції

Верхня панель

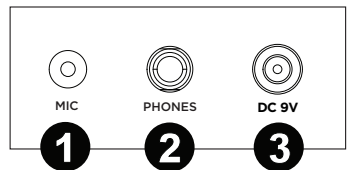


- Power On/Off:** Натисніть цю кнопку, щоб увімкнути або вимкнути синтезатор.
- Примітка:** Після 5 хвилин бездіяльності Harmony 54 вимкнеться. Якщо натиснути будь-яку клавішу, він знову увімкнеться.
- Дисплей:** Цей LED дисплей буде оновлюватися, коли ви вносите зміни до налаштувань, таких як тон, ритм, темп тощо. Після ввімкнення живлення дисплеї показує поточний вибраний темп за замовчуванням.
- Загальна гучність:** Повертайте цей регулятор, щоб збільшити або зменшити загальну гучність клавіатури.
- Цифрові кнопки та + / - кнопки:** Використовуйте ці кнопки, щоб змінити тембр, ритм акомпанементу або демонстраційну пісню. Перед використанням **цифрових** або + / - **кнопок**, натисніть кнопку, що відповідає налаштуванню, яке ви хочете змінити.
- Demo:** Натисніть цю кнопку, щоб почати відтворення однієї з демонстраційних пісень. Див. **Операції > Демо пісні** для отримання додаткової інформації.
- Tone:** Натисніть цю кнопку, а потім використовуйте **Цифрові** або + / - **кнопки** для вибору тембру. Див. **Операції > Вибір тембру клавіатури** для отримання додаткової інформації.
- Sustain:** Натисніть цю кнопку, щоб увімкнути або вимкнути ефект сустейну. Див. **Операції > Вибір тембру клавіатури** для отримання додаткової інформації.
- Vibrato:** Натисніть цю кнопку, щоб увімкнути або вимкнути ефект вібрато. Див. **Операції > Вибір тембру клавіатури** для отримання додаткової інформації.
- Dual:** Натисніть цю кнопку, щоб використовувати два тембри разом. Див. **Операції > Вибір тембру клавіатури** для отримання додаткової інформації.
- Split:** Натисніть цю кнопку, щоб використовувати один тон на одній стороні клавіатури та окремий тон на іншій стороні. Див. **Операції > Вибір тембру клавіатури** для отримання додаткової інформації.
- Percussion:** Натисніть цю кнопку, щоб відтворювати ударні звуки за допомогою клавіш. На **дисплеї** тимчасово з'явиться напис «**On**», коли звуки перкусії активовані. Дивіться зображення над кожною клавішею, щоб знати, який звук барабана відтворюватиме клавіша. Натисніть кнопку Percussion щоб знати, щоб вимкнути цю функцію. Якщо функцію вимкнено, на **дисплеї** тимчасово з'явиться напис «**OFF**».
- Transpose:** Натисніть кнопку **Transpose +** або **Transpose -**, щоб збільшити або зменшити висоту звуку клавіатури на півтону. Див. **Операції > Вибір тембру клавіатури** для отримання додаткової інформації.
- Beat:** Натисніть цю кнопку, щоб переключатися між різними налаштуваннями метронома: **1/4**, **2/4**, **3/4**, **4/4**, та **Off**. Коли ви вмикаєте клавіатуру, за замовчуванням метроном буде вимкнено (**Off**). Під час зміни налаштування на дисплеї тимчасово відображатиметься вибране налаштування. Коли метроном грає, на дисплеї блиматимуть три крапки для першої долі кожного такту та одна крапка для кожної наступної долі. Використовуйте кнопки **Tempo + / -**, щоб змінити темп метронома.
- Rhythm:** Натисніть цю кнопку, а потім за допомогою **цифрових кнопок** або **кнопок + / -** виберіть ритм акомпанементу. Див. **Операції > Додавання фонові музики > Ритми акомпанементу** для отримання додаткової інформації.
- Start/Stop:** Натисніть цю кнопку, щоб запустити або зупинити ритм акомпанементу. Див. **Операції > Додавання фонові музики > Ритми акомпанементу** для отримання додаткової інформації.
- Sync:** Натисніть цю кнопку, щоб активувати функцію синхронізації. Коли функція синхронізації активована, гра на будь-якій клавіші нижче **G2** автоматично запускає поточний вибраний ритм акомпанементу (що вам не довелось натискати кнопку **Start/Stop**). Див. **Операції > Додавання фонові музики > Ритми акомпанементу** для отримання додаткової інформації.

17. **Fill In:** Під час відтворення автоакомпанементу натисніть цю кнопку, щоб змусити клавіатуру тимчасово відтворити новий ритм або «барабанну збивку». Див. [Операції > Додавання фонові музики > Ритми акомпанементу](#) для отримання додаткової інформації.
18. **Intro/Ending:** Натисніть цю кнопку, щоб змусити клавіатуру грати або вступ, або код, залежно від того, чи вже відтворюється ритм акомпанементу. Див. [Операції > Додавання фонові музики > Ритми акомпанементу](#) для отримання додаткової інформації.
19. **One-Key:** Натисніть цю кнопку, щоб активувати функцію "однієї клавіші". Коли цю функцію активовано, ви можете грати по одній клавіші, щоб виконати демонстраційну пісню. Див. [Операції > Демонстраційні пісні](#) для отримання додаткової інформації.
20. **Tempo:** Натисніть кнопку **Tempo +** або **Tempo -**, щоб змінити налаштування темпу клавіатури. Це вплине на відтворення ритму та акордового акомпанементу, демонстраційних пісень і метронома. Одночасно натисніть кнопки **Tempo +** і **Tempo -**, щоб встановити темп за замовчуванням (120 BPM).
21. **Rhythm Volume:** Натисніть кнопку **Rhythm Vol +** або **Rhythm Vol -**, щоб збільшити або зменшити гучність ритму акомпанементу. Одночасно натисніть кнопки Rhythm Vol + і Rhythm Vol -, щоб встановити рівень гучності за замовчуванням (A07).
22. **Single Chord:** Натисніть цю кнопку, щоб увімкнути функцію акордового акомпанементу. Коли цю функцію увімкнено, ви можете використовувати клавіші нижчі за **G2** для створення акордів, які автоматично відтворюються разом із вибраним ритмом акомпанементу. Натискання кнопки Single Chord (на відміну від Fingered Chord) дозволяє використовувати згорнуті форми акорду замість використання всіх клавіш, які зазвичай потрібні для повного акорду. Див. [Операції > Додавання фонові музики > Акорди акомпанементу](#) для отримання додаткової інформації.
23. **Fingered Chord:** Натисніть цю кнопку, щоб увімкнути функцію акорду акомпанементу. Коли цю функцію увімкнено, ви можете використовувати клавіші під **G2**, щоб створити акорди, які автоматично відтворюються разом із вибраним ритмом акомпанементу. Натискання кнопки «Fingered Chord» (на відміну від «Single Chord») вимагає відтворення повних форм акордів замість стислого набору клавіш для кожного акорду. Див. [Операції > Додавання фонові музики > Акорди акомпанементу](#) для отримання додаткової інформації.
24. **Chord Clear:** Натисніть цю кнопку, щоб вимкнути функцію акорду акомпанементу.
25. **Chord Volume:** Натисніть кнопку **Chord Vol +** або **Chord Vol -**, щоб збільшити або зменшити гучність акорду акомпанементу. Одночасно натисніть кнопки **Chord Vol +** і **Chord Vol -**, щоб скинути акорди акомпанементу до стандартного рівня гучності (u07).
26. **Program:** Натисніть цю кнопку, щоб запрограмувати власний ритм акомпанементу. Див. [Операції > Додавання фонові музики > Акорди акомпанементу](#) для отримання додаткової інформації.
27. **Record:** Натисніть цю кнопку, щоб записати пісню. Див. [Операції > Запис](#) для отримання додаткової інформації.
28. **Play:** Натисніть цю кнопку, щоб відтворити власний ритм акомпанементу або записану пісню.
29. **Drum Kit Buttons:** Натисніть ці кнопки, щоб відтворити звуки перкусії. Подивіться зображення на кнопках, щоб визначити, яка кнопка відтворює звук якого типу. Кнопки **Drum Kit Buttons** особливо корисні для функції програмування ритму. Див. [Операції > Додавання фонові музики > Програмування ритму](#) для отримання додаткової інформації.

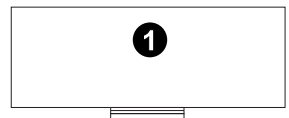
Задня панель

1. **Mic:** Підключіть сюди мікрофон, який входить до комплекту, щоб співати під час гри на клавіатурі.
2. **Phones (1/8" / 3.5mm TRS):** Підключіть до цього виходу навушники (не входять у комплект).
Примітка: Підключення до виходу навушників вимкне вбудовані динаміки синтезатора.
3. **Power Input:** Підключіть сюди адаптер живлення, що входить у комплект.



Нижня панель

1. **Батарейний відсік:** Встановіть сюди 6 батарейок типу AA для живлення клавіатури, коли ви не використовуєте адаптер живлення.



Операції

Вибір тембру синтезатора

Harmony 54 поставляється з 300 унікальними тембрами, з яких ви можете вибирати.

Щоб вибрати тембр для синтезатора:

1. Натисніть кнопку **Тone**.
2. Використовуйте **кнопки з цифрами**, щоб вибрати певний тон, або використовуйте **кнопки +/-**, щоб переключатися між тонами один за одним. Дотримуйтеся вказівок у верхній частині клавіатури, щоб побачити, які тони відповідають яким цифрам. На **дисплеї** клавіатури буде оновлено число, що відповідає поточному вибраному тембру.
3. Грайте на клавіатурі, щоб почути вибраний вами тембр.

Щоб **підсилити тон за допомогою ефекту сустейна** клавіатури, натисніть кнопку **Sustain**. На дисплеї тимчасово з'явиться **SUS**. Якщо цю функцію активовано, клавіші звучатимуть довше під час гри, імітуючи ефект сустейн-педалі акустичного піаніно. Цю функцію можна застосувати до будь-якого з 300 тембрів клавіатури. Щоб вимкнути ефект, натисніть кнопку **Sustain** ще раз, і на дисплеї тимчасово з'явиться **OFF**.

Щоб **посилити звук за допомогою ефекту вібрато** клавіатури, натисніть кнопку **Vibrato**. На дисплеї тимчасово з'явиться **Vib**. Якщо цю функцію активовано, висота клавіш буде злегка зміщуватися вгору та вниз під час гри. Цю функцію можна застосувати до будь-якого з 300 тембрів клавіатури. Щоб вимкнути ефект, натисніть кнопку **Vibrato** ще раз, і на дисплеї тимчасово з'явиться **OFF**.

Щоб **збільшити або зменшити висоту клавіатури на півтону, натисніть кнопку Transpose + або Transpose -**. Клавіатуру можна транспонувати вгору або вниз протягом шести півкроків. На дисплеї тимчасово відобразатиметься нове налаштування після його зміни. Одночасно натисніть кнопки **Transpose +** і **Transpose -**, щоб повернути клавіатуру до стандартного діапазону висоти C1–F6 (позначений цифрами **00** на дисплеї).

Dual режим

Подвійний режим дозволяє накладати два різні тембри одночасно.

Щоб накласти два тони один на другий:

1. Натисніть кнопку **Dual**. На дисплеї тимчасово з'явиться **dOU**. Тембр, який було вибрано до того, як ви натиснули кнопку **Dual**, автоматично використовуватиметься як основний.
2. Щоб змінити додатковий тембр, використовуйте **цифрові кнопки**, щоб вибрати певний тембр, або скористайтеся кнопками **+ / -**, щоб циклічно переходити між тембрами один за одним. Дотримуйтеся вказівок у верхній частині клавіатури, щоб побачити, які тони відповідають яким цифрам. На дисплеї клавіатури оновиться номер, що відповідає поточному вибраному тембру.
Примітка: Коли ви дійдете до кроку 2, буде автоматично вибрано тембр, який ви нещодавно використовували як додатковий. Якщо ви вперше входите в режим **Dual** після ввімкнення клавіатури, буде автоматично вибрано тембр **t48 (Ensemble)**.
3. Грайте на клавіатурі, щоб почути два тембри одночасно.

Щоб вийти з подвійного **Dual** режиму, знову натисніть кнопку **Dual**. На дисплеї тимчасово з'явиться **OFF**.

Режим розділення

Режим розділення (**Split**) дозволяє вам розділити 54 клавіші на дві зони, щоб мати окремий тембр для кожної руки на клавіатурі. Наприклад, вам може знадобитися один із тембрів фортепіано для правої руки та один із басових тонів для лівої руки.

Для використання режиму розділення:

1. Натисніть кнопку **Split**. На **дисплеї** тимчасово з'явиться **SPL**. Тон, який було вибрано до натискання кнопки Split, буде застосовано до лівої зони клавіатури.

Примітка: Ліва зона клавіатури буде піднята на одну октаву, а права зона клавіатури опущена на одну октаву. Це означає, що якщо для клавіатури встановлено транспозицію за замовчуванням, зона лівої руки буде **C2–B3**, а зона правої руки — **C2–F4**.

2. Щоб вибрати тембр для правої зони клавіатури, використовуйте **кнопки з цифрами**, щоб вибрати певний тембр, або використовуйте кнопки **+ / -**, щоб переключатися між ними один за одним. Дотримуйтеся вказівок у верхній частині клавіатури, щоб побачити, які тембри відповідають яким цифрам. На дисплеї клавіатури оновиться номер, що відповідає поточному вибраному тембру.
3. Грайте на клавіатурі, щоб почути вибрані вами тембри.

Щоб вийти з режиму розділення, знову натисніть кнопку **Split**. На дисплеї тимчасово з'явиться напис **OFF**.

Примітка: Розділений і подвійний режими не можна використовувати одночасно.

Додавання фонові музики

Ритми акомпанементу

Якщо ви хочете, щоб барабани акомпанували вам під час гри на клавіатурі, Harmony 54 поставляється з 300 унікальними ритмами, з яких ви можете вибрати.

Щоб обрати ритм акомпанементу:

1. Натисніть кнопку **Rhythm**.
2. Використовуйте **кнопки з цифрами**, щоб вибрати певний ритм, або використовуйте кнопки **+ / -**, щоб перемикає ритми один за одним. Дотримуйтеся вказівок у верхній частині клавіатури, щоб побачити, які стилі ритму відповідають яким цифрам. На дисплеї клавіатури оновиться номер, що відповідає поточному вибраному ритму.

Щоб почати або зупинити відтворення поточного вибраного ритму акомпанементу, натисніть **кнопку Start/Stop**.

Порада: Щоб спостерігати за часом ритму акомпанементу, подивіться на дисплей, на якому блимають три крапки для першого удару кожного такту та одна крапка для кожної наступної долі.

Щоб **змінити темп** ритму акомпанементу, натисніть кнопку **Tempo +** або кнопку **Tempo -**, щоб збільшити або зменшити темп. Одночасно натисніть кнопки **Tempo +** і **Tempo -**, щоб встановити темп за замовчуванням (**120 BPM**).

Щоб **відрегулювати гучність ритму акомпанементу**, натисніть кнопку **Rhythm Vol +** або **Rhythm Vol -**. Одночасно натисніть кнопки **Rhythm Vol +** і **Rhythm Vol -**, щоб встановити рівень гучності за замовчуванням (позначений на дисплеї як **A07**).

Щоб вставити барабанну збивку в ритм акомпанементу, натисніть кнопку **Fill In** під час відтворення ритму акомпанементу. Ритм акомпанементу автоматично повернеться до свого звичайного шаблону після збивки. Барабанна збивка буде різною залежно від того, коли ви натискаєте кнопку **Fill In**.

Щоб відтворити вступний барабанний ритм для вибраного ритму акомпанементу, натисніть кнопку **Intro/Ending** коли ритм акомпанементу не відтворюється. Вступний удар барабана триватиме два такти, а потім автоматично почне відтворюватися ритм акомпанементу.

Для відтворення барабанної коди для вибраного ритму акомпанементу, натисніть кнопку **Intro/Ending** під час відтворення ритму акомпанементу. Після натискання кнопки завершальна барабанна партія відтворить два такти, після чого ритм акомпанементу автоматично припиниться.

Щоб ритм акомпанементу запускався автоматично, коли ви граєте на клавішах:

1. Виберіть бажаний ритм акомпанементу (як описано раніше в цьому розділі посібника).
2. Натисніть кнопку **Sync**. Щоб вказати, що синхронізацію активовано, **крапка на дисплеї** пульсуватиме в такт із поточним вибраним темпом.
3. Грайте на будь-якій з клавіш нижче **G2**. Як тільки ви натиснете клавішу (клавіші), автоматично почнесться поточний вибраний ритм акомпанементу (без необхідності натискати кнопку **Start/Stop**).
4. Якщо ви бажаєте вимкнути ритм акомпанементу, ще раз натисніть кнопку **Start/Stop**, щоб зупинити його. Якщо ви хочете знову використати функцію синхронізації, повторіть кроки 1–2.

Акорди акомпанементу

Якщо ви бажаєте, щоб під час гри на клавіатурі вам супроводжували як барабани, так і акордові гармонії, ви можете скористатися функцією акомпанементу акордів.

Якщо цю функцію активовано, синтезатор автоматично відтворюватиме музику, засновану на певному фортепіанному акорді, який може бути арпеджованим та/або доповнений іншими інструментами (наприклад, бас-гітарою). Відтворювана музика відповідатиме стилю поточного вибраного ритму акомпанементу. Музика також змінюватиметься, коли вибрано заповнення (збивка) барабана або вступна/кінцева барабанна партія.

Для створення акорду акомпанементу вам потрібно використовувати клавіші нижче **G2**. Доступні чотири варіанти: мажорний, мінорний, домінантний септакорд або мінорний септакорд.

Для використання функції акорду акомпанементу:

1. Виберіть бажаний ритм акомпанементу (як описано в попередньому розділі цього посібника).
2. Натисніть кнопку **Single Chord** або **Fingered Chord**. Дисплей тимчасово оновиться, щоб показати, який параметр було вибрано. Читайте далі, щоб дізнатися більше про ці два варіанти.
3. Натисніть кнопку **Start/Stop** щоб почати відтворення ритму акомпанементу.

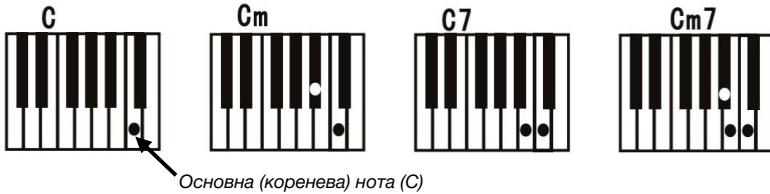
Примітка: Немає значення, в якому порядку ви виконуєте кроки 2 і 3.

4. Натискайте клавіші, необхідні для створення бажаного акорду акомпанементу. Які клавіші вам потрібно натискати, залежить від того, чи використовували ви режим **Single Chord** або **Fingered Chord**. Щоб дізнатися більше, читайте далі.

Режим Single Chord:

Якщо ви натиснули кнопку **Single Chord**, ви можете використовувати скорочений набір клавіш, щоб швидко створити акорд акомпанементу.

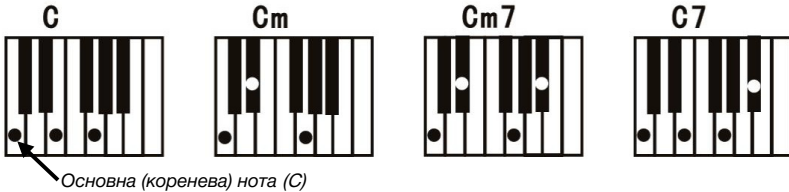
Щоб створити акорд, натисніть клавіші, що відповідають акорду, який ви хочете зіграти (як показано на схемі нижче). Точки на діаграмах показують клавіші, які ви б грали для акорду C (До мажор), але ті самі загальні форми можна застосувати до будь-якої основної ноти акорду. Пам'ятайте, що вам потрібно використовувати клавіші нижче **G2**.



Режим Fingered Chord:

Якщо ви натиснули кнопку **Fingered Chord**, вам потрібно зіграти повний мажорний, мінорний, доміантний септакорд або мінорний септакорд, щоб почути його відтворення в ритмі акомпанементу.

Щоб створити акорд, зіграйте повний мажорний, мінорний, доміантний септакорд або мінорний септакорд. Наприклад, чотири акорди C (До мажор) зображені нижче з крапками на кожній клавіші в акорді. Пам'ятайте, що вам потрібно використовувати клавіші нижче **G2**.



Для регулювання гучності акордів акомпанементу, натисніть кнопку **Chord Vol +** або **Chord Vol - button**. Натисніть кнопки **Chord Vol +** та **Chord Vol -** одночасно, щоб встановити рівень гучності за замовчуванням (позначається на дисплеї як **u07**).

Щоб зупинити автоматичне відтворення акордів акомпанементу, натисніть кнопку **Chord Clear**.

Примітка: З активованою функцією акордів акомпанементу ви можете використовувати режим **Dual**, але не **Split**. Якщо натиснути кнопку **Split** під час відтворення акордів акомпанементу, акорди зупиняться.

Щоб і ритм акомпанементу, і акорди акомпанементу автоматично запускалися під час гри на синтезаторі:

1. Виберіть бажаний ритм акомпанементу (як описано в попередньому розділі цього посібника).
2. Натисніть кнопку **Sync**. Щоб вказати, що синхронізацію активовано, **крапка на дисплеї** пульсуватиме в такт із поточним вибраним темпом.
3. Натисніть кнопку **Single Chord** або **Fingered Chord** щоб активувати функцію акорду акомпанементу.
4. Грайте на клавішах, необхідних для створення бажаного акорду акомпанементу. Як тільки ви натиснете клавішу (клавіші), автоматично почнеться відтворення вибраного ритму акомпанементу та акордів акомпанементу. (без необхідності натискати кнопку **Start/Stop**).
5. Коли ви закінчите з ритмом акомпанементу та акордами, натисніть кнопку **Start/Stop** щоб зупинити їх відтворення.

Програмування ритму

Ви можете використовувати функцію програмування ритму, щоб створити свій власний ритм барабанів, який буде супроводжувати вас під час гри на клавішах.

Щоб створити власний ритм акомпанементу:

1. Натисніть кнопку **Program** щоб увійти в режим програмування. На дисплеї з'явиться позначка **Prg**, і синтезатор автоматично перейде у режим звуків перкусії.
2. Програмуйте ритм, відтворюючи кожен звук барабана в тому порядку, у якому ви хочете почути, як він повторюється в ритмічному малюнку. Ви можете відтворювати звуки барабанів за допомогою клавіш або кнопок **Drum Kit**. Якщо ви використовуєте клавіші, перегляньте зображення над кожною клавішею, щоб знати, який звук барабана відтворюватиме клавіша. Запрограмований ритм може містити до 32 звуків ударних. Довжина кожного звуку барабана в патерні буде довжиною чверті.

Примітка: Ви не можете запрограмувати два звуки перкусії для відтворення одночасно.

3. Натисніть **Play** щоб припинити програмування та почути циклічний ритм. На дисплеї з'явиться позначка **Ply**.
4. Після натискання **Play**, синтезатор автоматично повернеться до останнього вибраного тембру, і ви зможете грати під свій власний ритм.

Щоб змінити темп власного ритму, натисніть кнопку **Tempo +** або **Tempo -**. Одночасно натисніть кнопки **Tempo +** і **Tempo -**, щоб встановити темп за замовчуванням (**120 BPM**).

Щоб налаштувати гучність власного ритму, натисніть кнопку **Rhythm Vol +** або **Rhythm Vol -**. Одночасно натисніть кнопки **Rhythm Vol +** і **Rhythm Vol -**, щоб встановити рівень гучності за замовчуванням (позначений на дисплеї як **A07**).

Щоб зупинити відтворення власного ритму, ще раз натисніть кнопку **Play**. Синтезатор знову увійде в режим програмування, і ви зможете запрограмувати новий ритм або натиснути кнопку **Play**, щоб запустити раніше запрограмований ритм. Крім того, ви можете зупинити відтворення власного ритму, натиснувши кнопку **Program**, що змусить синтезатор вийти з режиму програмування та стерти ритм, який відтворювався. Коли ви вийдете з режиму програмування, на дисплеї тимчасово з'явиться позначка **OFF**.

Примітка: Якщо ви вимкнете інструмент під час використання власного ритму, власний ритм буде стерто.

Порада: Увімкнувши режим програмування, натисніть кнопку **Single chord** під час відтворення або зупинки власного ритму. Це дозволить вам використовувати скорочені форми акордів (зображені в попередньому розділі) на клавішах нижче **G2** для відтворення повних акордів. Акорди не будуть автоматично відтворюватись у відповідному ритмі; вони перестануть звучати після того, як ви відпустите клавіші. Проте ви все ще матимете можливість грати повні акорди натисканням 1-3 суміжних клавіш.

Запис

Ви можете використовувати функцію запису на Harmony 54, щоб записати свою гру на піаніно.

Щоб записати вашу гру:

1. Натисніть кнопку **Record** щоб увійти в режим запису. На дисплеї з'явиться напис **REC**.
2. Коли ви закінчите виконувати те, що хотіли записати, натисніть кнопку **Play**, щоб зупинити запис і автоматично почути його відтворення. На дисплеї відобразиться позначка **Play**.
3. Після закінчення відтворення запису синтезатор знову перейде в режим запису. Ви можете зробити новий запис, граючи на клавішах або натиснути **Play**, щоб знову прослухати попередній запис.

Примітка: Якщо запис все ще відтворюється, ви можете натиснути кнопку **Play**, щоб зупинити його та повторно увійти в режим запису.

Примітка: Якщо пам'ять клавіатури заповниться під час запису, на дисплеї з'явиться повідомлення **FUL**, і клавіатура знову перейде в режим запису. Ви можете натиснути **Play**, щоб прослухати запис, або перезаписати його, граючи на клавішах.

Щоб вийти з режиму запису, натисніть кнопку **Record**. Це видалить запис.

Примітка: Якщо ви вимкнете клавіатуру в режимі запису, усі записи буде стерто.

Примітка: У режимі запису ви не можете використовувати розділений режим, подвійний режим або ритми/акорди акомпанементу.

Демонстраційні пісні

Harmony 54 поставляється з 40 демо-піснями, які ви можете вибрати та відтворити.

Щоб розпочати відтворення демо-пісні, натисніть кнопку **Demo**. Вибрана демо-пісня відобразиться на дисплеї та почне відтворюватися.

Щоб змінити демонстраційну пісню, використовуйте **цифрові кнопки** або кнопки **+ / -** під час відтворення демонстраційної пісні. Дисплей оновлюватиметься, коли ви виберете нову пісню.

Щоб зупинити поточну демонстраційну пісню, натисніть кнопку **Demo** ще раз.

Функція One-Key

Функція One-Key дозволяє відтворювати демо-пісню за допомогою клавіш Harmony 54. Щоразу, коли ви натискаєте будь-яку окрему клавішу, відтворюватиметься короткий фрагмент демонстраційної пісні. Натискаючи будь-яку клавішу вчасно, ви зможете відтворити повну демо-пісню. Ця функція особливо корисна для піаністів-початківців, оскільки вона дозволяє їм відчувати, як це грати пісню на клавіатурі, не вимагаючи від них знання правильних клавіш для гри.

Щоб використовувати клавіші для відтворення демо-пісні:

1. Натисніть кнопку **One Key**. Вибрана демонстраційна пісня (вказана на дисплеї) автоматично розпочне відтворення. Якщо ви хочете змінити пісню, використовуйте **цифрові кнопки** або кнопки **+ / -**.
2. Натисніть і відпустіть будь-яку клавішу, щоб припинити автоматичне відтворення демонстраційної пісні.
3. Кілька разів натискайте будь-яку клавішу, щоб відтворити демонстраційну пісню.
4. Коли ви закінчите, натисніть кнопку **One Key** ще раз, щоб вийти з цього режиму.

Додаток

Тембри

000–007 Піаніно	072–079 Флейта	144–159 Синтезована гітара
008–015 Молотчкові інст-ти	080–087 Lead синтезатор	160–199 Синтезовані оркестр.
016–023 Орган	088–095 Педи (фонові тембри)	200–219 Синтезовані мідні
024–031 Гітара	096–103 FX ефекти	220–239 Синтезовані духові
032–039 Бас	104–111 Етнічні інструменти	240–245 Синтез. електронні
040–047 Смичкові струнні	112–119 Перкусія	246–299 Синтезовані етнічні
048–055 Струнні ансамблі	120–128 Педи (фонові)	
056–063 Мідні духові	129–133 Синтезована перкусія	
064–071 Кларнет	134–143 Синтезований орган	

Ритми

000–052 Pop/Dance	128–163 Soul/R&B	243–299 Ballad
053–062 Jazz	164–179 Rock	
063–118 Latin/World	180–228 Swing/Bossa	
119–127 Waltz	229–242 Country/Western	

Технічні характеристики

Живлення	6 батарей типу “AA” або комплектний б/ж (9В DC, 500мА)
Розміри (ширина x глибина x висота)	12.8” x 32.68” x 3.27” 32.5 x 83 x 8.3 см
Вага	7.7 lbs. 3.5 кг

Технічні характеристики можуть бути змінені без попередження.

Торгові марки та ліцензії

Alesis є торговою маркою inMusic Brands, Inc., зареєстрованою в США та інших країнах.

Усі інші назви продуктів або компаній є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками відповідних власників.

alesis.com
jam.ua